

เจ้าของ บุษกร พิชยาพิสัย
ภาพ อภิรักษ์ สุขสัย, ปรัชญา จันทร์คง
สไตลิสต์ สมนัญญ์ กริ่งไกร



Living Nature

00.02 time







“เราทำเพราะเป็นชีวิตจริงๆ
เราปลูกดอกไม้ เราไม่ได้
รู้สึกถึงวัฒนธรรมประเพณีประคา
ปลูกต้นไม้เพราะเรามีความสุข
แอบเห็นโคลงเคลงชั้นทรงนี้
ซุกอยู่ตรงนั้น มองแล้วมัน
ซุบซิบใจเรา”

ทางเดินขึ้นบ้านทำเป็นทางลาด
สะดวกกับคุณแม่ที่ใช้รถเข็น
สองข้างทางปลูกดอกไม้เล็กๆ
หลากชนิด สร้างความรื่นรมย์
ให้คนและหมาแมวในบ้านได้ชื่นชม

คุณจีกำลังเพลิดเพลิน
หยอกล้อกับแมวในสวน
หน้าบ้าน ไกลออกไปเป็น
เรือนไม้สองชั้นที่คุณจีตั้งใจ
ทำเป็นแกเลอรี



30 กันยายน 2552 สารกั จังหวัดเชียงใหม่

เป็นเวลาหลายปีแล้วที่ฉันได้รู้จักกับคุณจี-บุษกร พิชยาพิศย์ ผู้หญิงที่ทำให้ฉันรู้สึกมั่นใจว่า
การเป็นสาวช่างฝันที่หล่อเลี้ยงชีวิตด้วยความฝันสวยงามนั้นไม่ใช่เรื่องน่าอาย แม้ว่าคนรอบข้างจะเข้าใจได้มากหรือน้อย
ก็ตาม คราวที่แล้วเราพบกันที่“เรือนสีดอกไม้อหลังเล็กๆ” บ้านหลังน้อยแวดล้อมด้วยต้นไม้ดอกไม้ที่คุณจีปลูกเองกับมือ
เรานัดพบกันอีกครั้ง คราวนี้ที่บ้านหลังใหม่ ซึ่งย้ายหนีความเจริญในตัวเมืองออกมาอยู่ที่อำเภอสารภี บนถนนสาย
โรแมนติกซึ่งต้นยางใหญ่ขนาดใหญ่สองข้างทาง

เราผ่านประตูรั้วสีฟ้าทำด้วยไม้ฉลุลายนารักเข้าสู่บริเวณบ้าน อันประกอบไปด้วยเรือนหลายหลัง ที่ยืนอยู่โดดเดี่ยว
ด้านซ้ายมือเป็นเรือนไม้สองชั้น ชั้นล่างทาสีขาว ส่วนชั้นบนปล่อยเป็นสีไม้สักไว้ดั้งเดิม เป็นเรือนไม้ที่สร้างจากยุงข้าว
สองหลัง ตัดแปลงให้มีกลิ่นอายโคโลเนียล ซึ่งกำลังจะเปิดเป็นแกลเลอรีชื่อน่ารักว่า“เรือนดอกไม้” เอาไว้ให้เพื่อนๆ ศิลปิน
ใช้เป็นพื้นที่จัดแสดงผลงานศิลปะ ชาวเมืองมีเรือนรับรองแขก เรือนครัว และเรือนหลังใหญ่ มีเรือนนอนของน้องแมวว่าห่าสิบตัว
อยู่ติดรั้วหลังบ้าน ที่เรือนหลังใหญ่แบ่งเป็นสองห้องนอน คั่นกลางด้วยแพนทรีและห้องพักผ่อน ซึ่งถ้ามีความรู้สึก
คงจะน้อยใจไปที่สุดในที่สุด เพราะระเบียงสองด้านที่แบ่งเป็นระเบียงเช้าและระเบียงบ่ายนั้นถูกเจ้าของบ้านใช้งานบ่อยกว่า

“ระเบียงนี้ได้ใช้งานเยอะ ใครมาเพื่อนมากี่มาครั้งนี่ ตอนกลางคืนก็ชอบมานั่ง นั่งตรงนี้นับได้เห็นแสงแดด
เห็นดอกไม้ โครงสร้างของบ้านก็แอบเอาแบบบ้านของโมเดิร์นที่มีระเบียงอย่างนี้ ส่วนสีผนังเห็นจากบ้านของกงสุลฝรั่งเศส
ที่เชียงใหม่ ขับรถผ่าน วันนั้นแสงแดดสดใสมาก เราก็อายุ สีส้มนิดๆ สวยจังเลย พอผ่านไปหน้าฝน
ฝนตกก็สวยไปอีกแบบ ก็เลยบ้านเฮาสีนี้น่าจะกัน

“ตอนทำคิดเอาไว้ว่าจะสร้างบ้านที่ใช้งบประมาณไม่มาก แล้วก็คิดถึงเพื่อนด้วยว่าทุกปีเราจะมีเพื่อนมาหามาเยี่ยมบ่อย
จะทำยังไงให้ใช้พื้นที่ได้คุ้มค่าที่สุด

“พอทำบ้านเข้าจริงๆ รู้เลยว่าเป็นการฝึกใจเหมือนกัน เพราะบางทีไม่ได้ตั้งใจเรา พอทำไปเราต้องเรียนรู้
ที่จะอยู่กับมันอย่างมีความสุข ไม่ได้คือไม่ได้ ต้องแก้ก็ต้องแก้ ต้องทำใจอย่างเดียว ไม่จู้จี้เราทำด้วยความเครียด
เหนียว และคาดหวังกับมันเยอะเกินไป ได้แค่นั้นแค่นั้น ถ้าเกิดปัญหาแก้ไป

“พี่จีว่า เราไม่สามารถเกิดมาโดยไม่เกาะเกี่ยวสิ่งใด เป็นไปไม่ได้เลย อย่างเรื่องชอบแต่งบ้าน แม้พี่จะชอบเปลี่ยน
สีบ้านมาก ไปเรียนหนังสือที่อื่นกลับมาบ้านที่ไร อ้าว เปลี่ยนสีบ้านอีกแล้ว เราถึงรู้ว่ารากของเราคือพ่อแม่เรานั่นเอง
มันเป็นอะไรบางอย่างที่เรารับมา มันซ่อนอยู่จนเราไม่รู้ตัว เราก็คือแบบนั้น ชอบเปลี่ยนสีบ้าน

“บ้านนี้เราทำเพราะเป็นชีวิตจริง เราปลูกดอกไม้ เราไม่รู้สึกถึงวัฒนธรรมระดับประเทศ ปลูกต้นไม้เพราะเรา
มีความสุข แอบเห็นโคลงเคลงขึ้นตรงนี้ ชุกอยู่ตรงนั้น มองแล้วมันชุกชุกใจเรา ไม่ได้ทำเพื่อให้สวย คนอื่นไม่ต้องมาชื่นชม
กับเราก็ได้ แต่ทำเพราะเรามีความสุขกับมัน คนที่รู้จัก เพื่อนแต่ละคนจะมีดอกไม้จากบ้านเราไปปลูกเต็มเลย
อย่างเพื่อนบางคนเขาไม่เคยสนใจดอกไม้เล็กๆ สนใจแต่กล้วยไม้ พอวันหนึ่งเขามารู้จักเรา ดอกไม้เราไปอยู่บ้านเขาจนเต็ม
และจากที่เราไม่ค่อยสนใจกล้วยไม้หรือดอกไม้ที่เป็นช่อ เราก็อธิษฐานใจ เป็นการแลกเปลี่ยนกันระหว่างมิตร”

คุณจีชวนเราเดิน เล่าให้ฟังอย่างมีความสุขถึงมุมนี้ในบ้านที่กำลังรอคอยการผลิบานของดอกไม้
สีสวย “เวลาปลูกต้นไม้ จะนึกเอาไว้ว่าเราอยากเห็นสีอะไรตรงไหน” เช่น ชุ่มหน้าตังนี้รอดอกพวงชมพู
ส่วนริมรั้วนั้นก็กำลังรอดอกชบาสีม่วง เป็นการรอคอยอย่างใจจดใจจ่อไปด้วยความหวัง อย่างที่คนไม่หลงรัก
ไม้ดอกคงไม่เข้าใจ

“เป็นคนไม่นิยมซื้อต้นไม้แพงๆ มาปลูก อย่างสนามหญ้าตรงกลางบ้านนี้ก็ว่าจะปลูกต้นไม้ยาวเขียว
ได้มาจากแม่ฮ่องสอน แต่แม่ลัดเขียวเขียวต้องหวานเดือนพฤศจิกายน ต้องอยู่กับแดด แล้วจะออกดอก
เดือนกุมภาพันธ์ ดอกสีชมพูกับขาว พลิ้วสวย เป็นดอกไม้ที่ดูอ่อนโยน แต่เข้มแข็ง”





เมื่อผ่านประตูรั้วไม้สีฟ้าสดใส
ฉลุลายดอกไม้เข้ามาในบริเวณ
บ้าน ก็จะพบกับแกลเลอรี
“เรือนดอกไม้” ที่เป็นลูกผสม
ระหว่างล้านนากับโคโลเนียล
ในอนาคตจะมีศิลปินที่รู้จักมักคุ้น
กับเจ้าของบ้านมาร่วมกัน
แสดงผลงานศิลปะ



Living Nature

บ้านสวย อยู่สบาย ของคนรักธรรมชาติ

ภัทรสิริ อภิชาติ