

# home & decor

Living with style / February 2012 / 90 baht

## Sweet Romance

สุขอารมณ์โรแมนติก

Seven  
Sweet  
Scents

Chocolate Ville  
เมืองสวิตเซอร์แลนด์ในไทย

เล่นสีในสวน  
ที่ ม. รังสิต

Home  
& Garden  
P. 109

HOME & DECOR  
ISSN 0857-6386  
9 770857 638602  
20 (LH)  
12 02 01 90.00

# ปวรธรณ์ ต้นตยานุสรณ์

## สถาปนิกรักษ์โลกแห่งล้านนา

= เชื่อว่าปริญญาตรีจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต และปริญญาโทจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย น่าจะทำให้คุณอาร์ท - ปวรธรณ์ ต้นตยานุสรณ์ สามารถเข้าร่วมงานกับบริษัทสถาปนิกชั้นนำในกรุงเทพฯ ได้ไม่ยาก แต่เขาเลือกที่จะกลับเชียงใหม่มาสานต่องานให้สำนักงานสถาปนิกนิวัตร์ต้นตยานุสรณ์ ของคุณพ่อในทันทีที่เรียนจบ

ตลอดช่วงเวลาว่า 10 ปีที่ผ่านมา คุณอาร์ทไม่เพียงเน้นลักษณะงานในรูปแบบล้านนาประยุกต์ตามคอนเซ็ปต์หลักที่คุณพ่อวางไว้เท่านั้น แต่ได้พยายามสอดแทรกความเป็นธรรมชาติอย่างเหมาะสมกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม โดยสร้างสรรค์ฟังก์ชันที่สื่อสัมผัสถึงความอยู่เย็นเป็นสุขให้กับการใช้ชีวิตของคนเราไปพร้อมๆ กัน จึงส่งผลให้งานของเขามีเอกลักษณ์ของความเป็นล้านนาที่ไม่เหมือนใคร

"ความจริงแล้วโดยวิชาชีพก็ทำได้ทุกสไตล์แหละครับ แต่งานถนัดที่ส่วนใหญ่ลูกค้าบอกต่อๆ กันมาเป็นงานพื้นที่มีกลิ่นอายของบรรยากาศล้านนา ซึ่งผมจะนำเสนอรูปแบบการใช้ชีวิตอย่างนี้ในงานสถาปัตยกรรมที่มีความกลมกลืนกับธรรมชาติ และสามารถจะปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ ความเป็นล้านนาสำหรับผมมันก็ไม่จำเป็นว่าต้องมีกาแล แต่ผมจะคิดว่าต้องทำออกมาอย่างไรให้รู้สึกอยู่เย็นเป็นสุข เรื่องแสงเงา ทิศทางลม ต้นไม้ ประติมากรรม หน้าต่าง ฟังก์ชัน ฯลฯ ควรตั้งอยู่ในตำแหน่งใดก่อนจะไปคิดถึงเรื่องของหน้าต่างหรือสไตล์"

คุณอาร์ทใช้แนวคิดแบบคนสมัยก่อนผสมผสานกับกระบวนการคิดออกแบบสมัยใหม่ เน้นสัมผัสที่ให้ความรู้สึกอยู่เย็นเป็นสุขกลมกลืนกับสภาพแวดล้อมและธรรมชาติตามคอนเซ็ปต์หลัก โดยสะท้อนกลิ่นอายความเป็นล้านนาด้วยการสอดแทรกงานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นในจังหวัดที่เหมาะสมสวยงาม ซึ่งแน่นอนว่าแต่ละงานนั้นจะแสดงภาพลักษณ์โดดเด่นแตกต่างกันไปตามแต่โจทย์ที่ได้รับ

"ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมเป็นสิ่งสำคัญในการคิดงานของผม ส่วนเรื่องสไตล์หรือรูปปลักษณ์เป็นเพียงหน้ากากที่จะมีการหมุนเวียนเปลี่ยนไปตามเทรนด์อยู่เรื่อยๆ ทรายใดที่เรายังเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ ผมก็คิดว่าจะต้องพยายามออกแบบงานสถาปัตยกรรมให้คนสามารถเข้าไปผสมผสานอยู่ร่วมกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ณ บริเวณนั้นอย่างกลมกลืนและมีความสุขกับวิถีชีวิตตามแบบที่เขาต้องการให้ได้มากที่สุดครับ"

๑

